

## SCUOLA DELL'INFANZIA

| LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE                              | I CAMPI DI ESPERIENZA<br>(prevalenti e concorrenti)                       |
|---|---|
| 1. COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA                       | I DISCORSI E LE PAROLE – TUTTI  |
| 2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE                             |   |
| 3. COMPETENZE DI BASE DI MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA | LA CONOSCENZA DEL MONDO – Oggetti, fenomeni, viventi<br>– Numero e spazio |
| 4. COMPETENZE DIGITALI                                    | IMMAGINI, SUONI, COLORI - TUTTI   |
| 5. IMPARARE AD IMPARARE                                   | TUTTI   |
| 6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE                           | IL SE' E L'ALTRO - TUTTI  |
| 7. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'             | TUTTI   |
| 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE                | IL CORPO E IL MOVIMENTO – IMMAGINI, SUONI, COLORI                         |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  
CAMPI D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**

| <b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>  |  |  |
|--|--|--|
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>   | <b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza</li> <li>• Comprendere testi di vario tipo letti da altri</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul> <p><i>Relativamente alla religione cattolica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture della lingua italiana</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>• Principi essenziali di organizzazione del discorso</li> <li>• Principali connettivi logici</li> <li>• Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</li> </ul> <p><b>NB:</b> Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante</p> |  |
| <b>3 ANNI</b>  | <b>4 ANNI</b>  | <b>5 ANNI</b>  |
| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo</li> <li>2. Identificare ed eseguire semplici consegne</li> <li>3. Memorizzare filastrocche/ poesie/canzoncine</li> <li>4. Formulare semplici domande e dare semplici risposte</li> <li>5. Verbalizzare esperienze personali in modo semplice</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mantenere l'attenzione sul messaggio orale nelle situazioni comunicative proposte</li> <li>2. Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche</li> <li>3. Memorizzare semplici filastrocche/poesie/canzoncine</li> <li>4. Formulare domande e dare risposte relativamente ad una esperienza (propria/ altrui) o ad una storia</li> <li>5. Verbalizzare esperienze personali specificando qualche particolare</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui</li> <li>2. Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche</li> <li>3. Formulare frasi di senso compiuto</li> <li>4. Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</li> <li>5. Inventare storie e racconti</li> </ol>                 |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Conoscere parole nuove</li> <li>7. Sperimentare le proprie capacità espressive</li> <li>8. Esprimere verbalmente i bisogni primari</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Utilizzare parole nuove</li> <li>7. Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive</li> <li>8. Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi</li> <li>7. Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti</li> <li>8. Esprimere sentimenti e stati d'animo</li> </ol> |

| 9. Partecipare spontaneamente alla conversazione  | 9. Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola   | 9. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.  |
|---|---|---|
| 10. Accostarsi alla lettura di immagini<br>11. Presentare i propri disegni  | 10. Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti<br>11. Spiegare i propri disegni utilizzando frasi espanse | 10. Analizzare e commentare figure di crescente complessità.<br>11. Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto  |
|   |   | 12. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti<br>13. Formulare ipotesi sulla lingua scritta<br>14. Riprodurre e confrontare scritture<br>15. Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura spontanea, anche utilizzando le tecnologie.   |
| <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>  |   | <b>EVIDENZE</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.</li> <li>• A partire d un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.</li> <li>• Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.</li> <li>• A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.</li> <li>• A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</li> <li>• A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</li> <li>• Comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni</li> <li>• Si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole; sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.</li> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul> |

**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>  |   | <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>   |   |
|--|---|--|---|
| <b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>   |   |  |   |
| <b>1</b>   | <b>2</b>  | <b>3</b>   | <b>4</b>  |
| <p>Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste “qui e ora”; nomina oggetti noti. Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell’insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite. Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc. Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni. Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l’interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.</p> | <p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell’ insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine. Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi. Ascolta narrazioni o letture dell’ adulto e individua l’argomento generale del testo su domande stimolo dell’insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi. Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</p> | <p>Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell’insegnante. Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Esegue consegne semplici impartite dall’adulto o dai compagni. Ascolta narrazioni o letture dell’ insegnante sapendo riferire l’argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali. Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni. A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto. Distingue i simboli delle lettere dai numeri. Copia il proprio nome. Dato un esempio, sa sillabare parole bisillabe o trisillabe piane e, viceversa, udita una sillabazione, ricostruisce la parola. Inventa parole; ipotizza il significato di parole non note.</p> | <p>Si esprime attraverso la lingua, utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi, quando riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni. Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici. Esprime le proprie opinioni e i propri stati d’animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell’adulto. Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri. Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite e formulando ipotesi su informazioni implicite, servendosi delle domande orientative dell’insegnante. Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità (doppie) impartite dall’insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso. Inventa, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi; l’interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni. Inventa semplici rime e filastrocche. Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa, illustra un racconto con sequenze o traducendo l’argomento principale in unica illustrazione. Scrive da solo il proprio nome. Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole. Sillaba spontaneamente parole e fonde sillabe in parole. Inventa parole anche a partire da radici di parole note; ipotizza e ricostruisce il significato di parole non note a partire dal suono o dal contesto.</p> |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE  
CAMPI D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**

| <b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>   |                                   |   |
|---|-----------------------------------|---|
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  |                                   | <b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza</li> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana</li> </ul>  |                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>• Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>• Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</li> </ul>   |
| <b>3 ANNI</b>   | <b>4 ANNI</b>                     | <b>5 ANNI</b>   |
| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |
|   |                                   | <p><b>Ricezione orale (ascolto)</b></p> <p>1. Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.</p>  |
|   |                                   | <p><b>Produzione orale</b></p> <p>2. Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine</p> <p>3. Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>   |
| <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>  |                                   | <b>EVIDENZE</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti.</li> <li>• Presentarsi</li> <li>• Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frasi in lingua straniera.</li> </ul> |                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo pertinente parole e frasi standard imparate</li> <li>• Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria</li> <li>• Individua il significato di semplici frasi proposte in inglese dall'insegnante contenenti termini noti</li> <li>• Nomina oggetti noti in contesto reale o illustrati usando termini noti</li> </ul> |

**SEZIONE B: Livelli di padronanza****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE****LIVELLI DI PADRONANZA**

| 1   | 2   | 3  | 4  |
|---|---|--|--|
| <p>Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante</p> | <p>Riproduce parole e brevissime frasi pronunciate dall'insegnante.</p> <p>Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria</p> <p>Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente.</p> | <p>Nomina con il termine in lingua straniera gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente.</p> <p>Sa utilizzare in modo pertinente semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc.</p> <p>Riproduce filastrocche e canzoncine.<br/>Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato</p> | <p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato in modo pertinente per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce in italiano semplicissime frasi proposte dall'insegnante (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, quando può utilizzare i termini che conosce.</p> |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA  
CAMPI D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

| SEZIONE A: Traguardi formativi   |  |   |
|--|--|---|
| COMPETENZE SPECIFICHE  | CONTENUTI DISCIPLINARI   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare</li> <li>• Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</li> <li>• Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</li> <li>• Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</li> <li>• Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</li> <li>• Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</li> <li>• Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze</li> </ul> <p><i>Relativamente alla religione cattolica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata</li> <li>• Linee del tempo</li> <li>• Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</li> <li>• Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)</li> <li>• Raggruppamenti</li> <li>• Seriazioni e ordinamenti</li> <li>• Serie e ritmi</li> <li>• Simboli, mappe e percorsi</li> <li>• Figure e forme</li> <li>• Numeri e numerazione</li> <li>• Strumenti e tecniche di misura</li> </ul> |   |
| 3 ANNI   | 4 ANNI   | 5 ANNI  |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ordinare e raggruppare oggetti in base a caratteristiche (tutti i giocattoli; i bottoni rossi e quelli blu...)</li> <li>2. Riconoscere le differenze di quantità utilizzando stimoli percettivi</li> <li>3. Riconoscere forme e caratteristiche di oggetti di vita quotidiana</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raggruppare oggetti per caratteristiche e funzioni</li> <li>2. Riprodurre ritmi grafici</li> <li>3. Operare corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</li> <li>4. Utilizzare correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</li> <li>5. Riconoscere oggetti in base ad una proprietà</li> <li>6. Conoscere e discriminare alcune figure geometriche</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raggruppare secondo criteri (dati o personali)</li> <li>2. Numerare (ordinalità, cardinalità del numero)</li> <li>3. Seriare secondo attributi e caratteristiche</li> <li>4. Riconoscere l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli</li> <li>5. Elaborare previsioni ed ipotesi</li> <li>6. Distinguere analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni</li> <li>7. Progettare e inventare forme, oggetti, storie e</li> </ol> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | 7. Utilizzare materiale strutturato in maniera creativa (costruzioni, chiodini, ...)  | 8. Costruire modelli di rappresentazione della realtà   |
| 4. Orientarsi nello spazio scuola<br>5. Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento<br>6. Discriminare tra ambienti interni ed esterni<br>7. Riconoscere gli spostamenti funzionali a recarsi negli spazi scolastici abituali<br><br>8. Riconoscere la propria realtà territoriale (tradizioni) | 8. Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra, sotto, dentro, ...<br>9. Collocare nello spazio se stesso, oggetti, persone secondo gli indicatori spaziali<br>10. Seguire un percorso sulla base di indicazioni date<br>11. Riconoscere le impronte degli animali                        | 9. Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta<br>10. Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali)<br>11. Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi<br>12. Realizzare percorsi ritmici binari e ternari<br>13. Leggere e produrre mappe e percorsi utilizzano simbologie convenzionali e non<br>14. Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali |
| 9. Operare manipolazioni per identificare oggetti e materiali<br>10. Osservare le fasi della crescita dei semi<br>11. Osservare il tempo atmosferico e distinguere fenomeni opposti (caldo/freddo, sole/pioggia)  | 12. Osservare oggetti attraverso l'uso dei cinque sensi e riconoscerne qualità<br>13. Osservare ed esplorare la natura e le sue trasformazioni<br>14. Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale<br>15. Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale | 15. Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi<br>16. Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine<br>17. Porre domande sulle cose e la natura<br>18. Descrivere e confrontare fatti ed eventi<br>19. Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni<br>20. Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati  |
| 12. Orientarsi nel tempo della vita quotidiana<br>13. Distinguere il giorno dalla notte<br>14. Discriminare tra attività diurne e notturne  | 16. Collocare persone, fatti ed eventi secondo prima e dopo<br>17. Riconosce la successione di azioni quotidiane<br><br>18. Riconoscere semplici mutamenti dovuti al trascorrere del tempo  | 21. Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà<br>22. Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni<br>23. Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni temporali)  |



| COMPITI SIGNIFICATIVI   | EVIDENZE  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere su un'alinea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata</li> <li>• Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc.</li> <li>• Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio=carnevale, ecc)</li> <li>• Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane</li> <li>• Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "mostra"</li> <li>• Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicano conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persone, ecc.</li> <li>• Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali)</li> <li>• Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle</li> <li>• Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...)</li> <li>• Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio</li> <li>• Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...), eventi della propria storia anche nel raccontare; riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento</li> <li>• Osservare e individuare caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi</li> <li>• Raggruppare, ordinare, seriare oggetti; effettuare corrispondenze biunivoche, realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc.</li> <li>• Utilizzare quantificatori; numerare</li> <li>• Utilizzare semplici manufatti tecnologici e spiegarne la funzione e il funzionamento</li> <li>• Distinguere e individuare le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano</li> <li>• Utilizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati</li> </ul> |

**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

| 1  | 2   | 3   | 4  |
|--|---|---|--|
| <p>Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.);</p> <p>Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante</p> <p>Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</p> <p>Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (giovane - anziano; animale adulto - cucciolo; albero con foglie – albero spoglio, ecc.)</p> <p>Risponde con parola - frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza</p> | <p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</p> <p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...)</p> <p>Riproduce ritmi sonori e grafici.</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p> <p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</p> <p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni,mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p> | <p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.</p> <p>Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.</p> <p>Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.</p> <p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p> <p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli..).</p> <p>Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10.</p> <p>Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</p> | <p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate.</p> <p>Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale; racconta in maniera coerente episodi della propria storia personale ed esperienze vissute.</p> <p>Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni,sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate = vacanze; natale = inverno, ecc.)</p> <p>Utilizza con proprietà i concetti topologici sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano e si orienta nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente, se riferiti a spazi vicini e molto noti.</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti giustificando i criteri; in classificazioni o seriazioni date di oggetti o rappresentante graficamente,individua, a richiesta, i criteri e gli eventuali elementi estranei.</p> <p>Inventa sequenze grafiche spiegandone la struttura.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori "alcuni", "una parte".</p> <p>Confronta quantità utilizzando stimoli percettivi; orientato, verifica attraverso la conta (es. la collana più lunga ha necessariamente più elementi rispetto alla collana corta?)</p> <p>Utilizza manufatti meccanici e tecnologici (giochi,strumenti), spiegandone la funzione e il funzionamento dei più semplici</p> <p>Distingue e spiega le caratteristiche dei materiali impiegati quotidianamente.</p> <p>Riferisce correttamente le fasi di una semplice procedura</p> |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE**  
**CAMPI D'ESPERIENZA: LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE – TUTTI**

| SEZIONE A: Traguardi formativi  |   |  |
|---|---|--|
| COMPETENZE SPECIFICHE   |   | CONTENUTI DISCIPLINARI   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il computer e i suoi usi</li> <li>Mouse</li> <li>Tastiera</li> <li>Icone principali di Windows e di Word</li> <li>Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili....)</li> </ul>   |
| 3 ANNI  | 4 ANNI  | 5 ANNI   |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                                      | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
| 1. Osservare le componenti principali del computer  | 1. Conoscere e denominare le componenti principali del computer | 1. Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti<br>2. Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio<br>3. Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle ...<br>4. Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso<br>5. Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer<br>6. Familiarizzare con forme di scrittura e numeri attraverso il computer<br>7. Riconoscere i simboli sulla tastiera alfabetica e<br>8. Visionare immagini, opere artistiche, documentari |
| COMPITI SIGNIFICATIVI   |   | EVIDENZE   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Vedi abilità</li> </ul>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizzare il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche</li> <li>Utilizzare tastiera e mouse; aprire icone e file.</li> <li>Riconoscere lettere e numeri nella tastiera o in software didattici</li> <li>Utilizzare il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali</li> </ul>  |

**SEZIONE B: Livelli di padronanza****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****COMPETENZA DIGITALE****LIVELLI DI PADRONANZA**

| <b>1</b>  | <b>2</b>   | <b>3</b>  | <b>4</b>   |
|---|--|---|--|
| Assiste a rappresentazioni multimediali<br>Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer da parte di compagni più grandi. | Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo.<br>Visiona immagini presentate dall'insegnante. | Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri.<br>Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro<br>Realizza semplici elaborazioni grafiche.<br>Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi. | Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare.<br>Utilizza la tastiera alfabetica e numerica.<br>Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento.<br>Visiona immagini e documentari. |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE AD IMPARARE  
CAMPI D'ESPERIENZA: TUTTI**

| <b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>   |   |   |
|---|---|---|
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  | <b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</li> <li>• Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici strategie di memorizzazione</li> <li>• Schemi, tabelle, scalette</li> <li>• Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro</li> </ul>  |   |
| <b>3 ANNI</b>   | <b>4 ANNI</b>   | <b>5 ANNI</b>   |
| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memorizzare filastrocche/ poesie/ canzoncine</li> <li>2. Ascoltare e comprendere un messaggio ricevuto</li> <li>3. Prestare attenzione durante i momenti di narrazione</li> <li>4. Seguire con interesse filmati, video e sequenze illustrate</li> <li>5. Partecipare alla risoluzione collettiva di situazioni problema relative al vissuto del gruppo-classe</li> </ol><br><ol style="list-style-type: none"> <li>6. Conoscere i materiali della classe e la loro funzione</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memorizzare filastrocche/ poesie/ canti</li> <li>2. Seguire con interesse filmati, video e sequenze illustrati</li> <li>3. Ascoltare le storie partecipando attivamente (fare anticipazioni, domandare, completare)</li> <li>4. Riconoscere situazioni problema nel vissuto quotidiano e partecipare al riconoscimento della loro soluzione</li> <li>5. Portare a termine semplici consegne</li> <li>6. Riconoscere l'idea centrale di un testo ascoltato e/o di un video</li> <li>7. Riconoscere in una sequenza di immagini quelle relative alla storia narrata</li> </ol><br><ol style="list-style-type: none"> <li>8. Utilizzare i materiali della classe funzionalmente al tipo di attività da svolgere</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li> <li>2. Rispondere a domande su un testo o su un video</li> <li>3. Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute</li> <li>4. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</li> <li>5. Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</li> <li>6. Compilare semplici tabelle</li> <li>7. Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto</li> </ol> |

| COMPITI SIGNIFICATIVI  | EVIDENZE   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i gironi della settimana)</li> <li>• Costruire cartelli per illustrare le routine, i turno, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone,tempi.</li> <li>• Costruire mappe, schemi, "alberi", riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali.</li> <li>• A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle.</li> <li>• A partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e spiegarle</li> <li>• Formulare ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti</li> <li>• Individuare problemi e formulare semplici ipotesi e procedure risolutive</li> <li>• Ricavare informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati ...</li> <li>• Utilizzare strumenti predisposti per organizzare dati</li> <li>• Motivare le proprie scelte</li> </ul> |

**SEZIONE B: Livelli di padronanza****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****IMPARARE A IMPARARE****LIVELLI DI PADRONANZA**

| 1   | 2   | 3   | 4  |
|---|---|---|--|
| <p>Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (il cucchiaino sul tavolo; il peluche mamma e il peluche cucciolo).<br/>Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere.<br/>Applica la risposta suggerita.<br/>Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta.</p> | <p>Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione.<br/>Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni.<br/>Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, richiesto, riferisce le più semplici.</p> | <p>Su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione.<br/>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.<br/>Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite.<br/>Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.</p> | <p>Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.<br/>Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese.<br/>Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati.<br/>Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni..</p> |

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

### CAMPI D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

| SEZIONE A: Traguardi formativi  |  |
|---|--|
| COMPETENZE SPECIFICHE   | CONTENUTI DISCIPLINARI   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</li> <li>• Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</li> <li>• Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</li> <li>• Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</li> <li>• Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</li> <li>• Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</li> <li>• Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.</li> <li>• Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</li> </ul> <p><i>Relativamente alla religione cattolica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprendere che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....)</li> <li>• Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</li> <li>• Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada</li> <li>• Regole della vita e del lavoro in classe</li> <li>• Significato della regola</li> <li>• Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</li> </ul> |



| 3 ANNI   | 4 ANNI  | 5 ANNI   |
|--|---|--|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere l'insegnante come punto di riferimento e accettarne richiami e osservazioni</li> <li>2. Discriminare tra comportamenti corretti e non in situazioni di gioco e di lavoro</li> <li>3. Sperimentare il gruppo come comunità sociale (attività collettive, condivisione di giochi e materiali, le turnazioni)</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e rispettare le regole dei giochi e quelle funzionali al gruppo</li> <li>2. Riconoscere le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi per sé e per gli altri</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</li> <li>2. Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro</li> <li>3. Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili</li> </ol>  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Esprimere i propri bisogni utilizzando enunciati minimi comprensibili</li> <li>5. Raccontare i propri vissuti</li> <li>6. Aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno</li> <li>7. Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali</li> <li>8. Scambiare giochi, materiali, ecc</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Utilizzare semplici e brevi frasi per esprimere bisogni, emozioni</li> <li>4. Interagire verbalmente con i compagni in situazioni di gioco e di lavoro, esprimendo le proprie idee, per trovare accordo</li> <li>5. Manifestare interesse per le attività proposte</li> <li>6. Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i contesti, i ruoli</li> <li>7. Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse</li> <li>8. Collaborare con gli altri</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni</li> <li>5. Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato</li> <li>6. Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni)</li> <li>7. Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro</li> <li>8. Rispettare i tempi degli altri</li> <li>9. Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</li> <li>10. Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto</li> </ol> |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Superare la paura dell'abbandono acquisendo maggiore sicurezza</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Acquisire un certo grado di autonomia nell'esecuzione di semplici lavori</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>11. Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia</li> </ol>  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Riconoscere le differenze di genere tra i compagni (maschi e femmine)</li> <li>11. Conoscere la propria realtà territoriale</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Riconoscere le caratteristiche fisiche che differenziano il genere</li> <li>11. Conoscere le proprie tradizioni attraverso l'uso di diverse forme di documentazione</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale</li> <li>13. Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali</li> </ol>   |

| COMPITI SIGNIFICATIVI  | EVIDENZE   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</li> <li>● Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche;</li> <li>● Paese di provenienza; abitudini alimentari ...; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni</li> <li>● Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni</li> <li>● Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare</li> <li>● Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell' inosservanza delle regole sulla convivenza</li> <li>● Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti</li> <li>● Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi.</li> <li>● Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riferire propri stati d'animo e riconoscerli sugli altri; esprimerli in modo appropriato</li> <li>▪ Conoscere e riferire eventi della storia personale e familiare e tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita</li> <li>▪ Formulare ipotesi e riflessioni sui doveri e sui diritti, sulla giustizia, sulla corretta convivenza, sulle regole...</li> <li>▪ Collaborare nel gioco e nel lavoro, portare aiuto</li> <li>▪ Osservare le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo</li> <li>▪ Osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente</li> <li>▪ Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua, ecc.</li> </ul> |

**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

| 1  | 2   | 3  | 4  |
|--|---|--|--|
| <p>Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto. Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi. Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante. Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità. Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di</p> | <p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante. Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo. Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto. Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse. Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà. Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</p> | <p>Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso. Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto. Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto. Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi. Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità. Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni. Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.</p> | <p>Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto. Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri. Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo. Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà. Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni. Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti, a richiesta dell'adulto. Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni, suggerendo anche i comportamenti preventivi. Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni; coinvolge nei giochi e nelle attività i nuovi venuti e presta loro aiuto, autonomamente o su richiesta dell'adulto.</p> |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA  
CAMPI D'ESPERIENZA: TUTTI**

| <b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>  |  |  |
|--|--|--|
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>   | <b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</li> <li>• Assumere e portare a termine compiti e iniziative</li> <li>• Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della discussione</li> <li>• I ruoli e la loro funzione</li> <li>• Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</li> <li>• Fasi di un'azione</li> <li>• Modalità di decisione (es. "Sei cappelli")</li> </ul>   |  |
| <b>3 ANNI</b>  | <b>4 ANNI</b>  | <b>5 ANNI</b>  |
| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esprimere gradimento/non gradimento di un'esperienza e motivarlo</li> <li>2. Orientarsi nella scelta di giochi, giocattoli, compagni di gioco</li> <li>3. Proporre al gruppo un'attività/gioco preferito</li> <li>4. Esprimere le proprie idee</li> <li>5. Riconoscere i diversi ruoli all'interno della famiglia e a scuola</li> <li>6. Riconoscere situazioni problematiche</li> <li>7. Riconoscere i diversi fenomeni dell'ambiente naturale ed umano</li> <li>8. Collaborare con gli adulti e i compagni</li> <li>9. Verbalizzare esperienze collettive e personali</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto</li> <li>2. Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti</li> <li>3. Giustificare le scelte con semplici spiegazioni</li> <li>4. Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</li> <li>5. Confrontare la propria idea con quella altrui</li> <li>6. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</li> <li>7. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</li> <li>8. Formulare ipotesi di soluzione</li> <li>9. Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</li> <li>10. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>11. Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</li> <li>12. Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</li> <li>13. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</li> </ol> |

| COMPITI SIGNIFICATIVI   | EVIDENZE   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni</li> <li>• Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni attuarle e verificare</li> <li>• Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa</li> <li>• "Progettare" un'attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione</li> <li>• Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura</li> <li>• Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere iniziative di gioco e di lavoro</li> <li>• Collaborare e partecipare alle attività collettive</li> <li>• Osservare situazioni e fenomeni, formulare ipotesi e valutazioni</li> <li>• Individuare semplici soluzioni a problemi di esperienza</li> <li>• Prendere decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità</li> <li>• Ipotizzare semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco</li> <li>• Esprimere valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni</li> </ul> |

**SEZIONE B: Livelli di padronanza****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA****LIVELLI DI PADRONANZA**

| 1  | 2  | 3   | 4   |
|--|--|---|---|
| Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni. | <p>Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli.</p> <p>Chiede se non ha capito.</p> <p>Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni.</p> <p>Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe.</p> <p>Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli.</p> <p>Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge.</p> | <p>Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura.</p> <p>Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine.</p> <p>Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p> <p>Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni.</p> <p>Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti.</p> <p>Opera scelte tra due alternative, motivandole.</p> <p>Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc.</p> <p>Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.</p> | <p>Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli.</p> <p>Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco.</p> <p>Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà.</p> <p>Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti.</p> <p>Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato.</p> <p>Opera scelte tra diverse alternative, motivandole.</p> <p>Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri.</p> <p>Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi.</p> <p>Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.</p> |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**  
**CAMPI D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI**

| SEZIONE A: Traguardi formativi   |   |   |
|--|---|---|
| COMPETENZE SPECIFICHE  | CONTENUTI DISCIPLINARI  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)</li> </ul> <p><i>Relativamente alla religione cattolica:</i><br/> Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale</li> <li>• d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</li> <li>• Principali forme di espressione artistica</li> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</li> <li>• Gioco simbolico</li> </ul>   |   |
| 3 ANNI   | 4 ANNI  | 5 ANNI  |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i colori primari (rosso, giallo, blu)</li> <li>2. Colorare immagini</li> <li>3. Sperimentare le tecniche di manipolazione</li> <li>4. Esplorare i materiali a disposizione</li> <li>5. Migliorare la manualità attraverso la manipolazione di materiale amorfo</li> <li>6. Utilizzare creativamente gli oggetti a disposizione</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari</li> <li>2. Colorare immagini</li> <li>3. Sviluppare le tecniche di manipolazione</li> <li>4. Utilizzare con creatività i materiali a disposizione</li> <li>5. Impugnare in modo corretto differenti strumenti</li> <li>6. Acquisire padronanza di nuove tecniche espressive</li> <li>7. Presentare i propri lavori</li> <li>8. Interpretare un copione narrativo – sonoro</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</li> <li>2. Usare modi diversi per stendere il colore</li> <li>3. Utilizzare i diversi materiali per rappresentare</li> <li>4. Impugnare differenti strumenti e ritagliare</li> <li>5. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà</li> <li>6. Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti</li> <li>7. Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni</li> <li>8. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</li> <li>9. Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare</li> </ol> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | e per esprimersi attraverso di esse   |
| 7. Sperimentare e utilizzare alcuni gesti comunicativi   | 9. Raccontare una storia utilizzando anche il linguaggio corporeo<br><br>10. Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo   | 10. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.<br>11. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico<br>12. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale   |
| 8. Riconoscere il suono della propria voce, della voce dell'insegnante e dei compagni<br>9. Ascoltare e riconoscere suoni tipici di ambienti familiari (versi degli animali, segnali acustici, ...)<br><br>10. Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo<br><br>11. Ascoltare conte e filastrocche | 11. Partecipare attivamente al canto corale<br><br>12. Esplorare l'ambiente scolastico (interno ed esterno ) per raccogliere i suoni caratteristici<br><br>13. Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale<br>14. Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali<br><br>15. Ascoltare brani musicali<br>16. Assistere a brevi spettacoli teatrali | 13. Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri<br>14. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare<br>15. Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.<br>16. Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.<br>17. Ascoltare brani musicali.<br>18. Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...)<br>19. Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.<br>20. Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. |



| COMPITI SIGNIFICATIVI  | EVIDENZE   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale</li> <li>● Drammatizzare situazioni, testi ascoltati</li> <li>● Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto</li> <li>● Copiare opere di artisti; commentare l'originale</li> <li>● Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica.</li> <li>● Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione</li> <li>● Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.</li> <li>● Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca</li> <li>● Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti.</li> <li>● Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riferire in forma orale per sommi capi il contenuto generale di spettacoli, film, documentari...</li> <li>● Illustrare racconti, film, spettacoli</li> <li>● Drammatizzare racconti, narrazioni, filmati</li> <li>● Realizzare giochi simbolici</li> <li>● Realizzare manufatti plastici e grafici con accuratezza e utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche</li> <li>● Esprimere semplici valutazioni su opere d'arte viste nel territorio, fotografate o riprese audiovisivamente</li> <li>● Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo col corpo, eseguire semplici danze</li> <li>● Esprimere valutazioni e impressioni su brani musicali ascoltati</li> <li>● Riprodurre ritmi, fenomeni sonori e note musicali con la voce, con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo, tastiera...)</li> <li>● Partecipare al canto corale</li> </ul> |

**SEZIONE B: Livelli di padronanza****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE****LIVELLI DI PADRONANZA**

| 1  | 2   | 3  | 4   |
|--|---|--|---|
| <p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p> <p>Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</p> <p>Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.</p> <p>Colora su aree estese di foglio.</p> <p>Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.</p> <p>Riproduce semplici ritmi sonori.</p> | <p>Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.</p> <p>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.</p> <p>Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.</p> <p>Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.</p> <p>Canta semplici canzoncine.</p> | <p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.</p> <p>Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</p> <p>Usa diverse tecniche coloristiche.</p> <p>Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.</p> <p>Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</p> | <p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire per sommi capi il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione.</p> <p>Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio e visti in foto e documentari, valutandoli secondo il proprio gusto estetico personale. Pone domande su di essi, sulla loro funzione e li rappresenta sotto forma di disegni e manufatti plastici.</p> <p>Il disegno e le attività plastico-manipolative sono improntate a intenzionalità e buona accuratezza.</p> <p>Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione.</p> <p>Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati; utilizza le note musicali nella produzione sonora, pur non trattandole come lettura o grafia.</p> <p>Canta canzoncine individualmente e in coro e partecipa alle attività di drammatizzazione con interesse, portando contributi personali originali.</p> |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**  
**CAMPI D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO**

| <b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>   |   |  |
|---|---|--|
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  | <b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>• Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li> <li>• Utilizzare gli aspetti comunicativo – relazionali del messaggio corporeo</li> <li>• Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul> <p><i>Relativamente alla religione cattolica:</i><br/> Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e le differenze di genere</li> <li>• Regole di igiene del corpo e degli ambienti</li> <li>• Gli alimenti</li> <li>• Il movimento sicuro</li> <li>• I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</li> <li>• Le regole dei giochi</li> </ul> |  |
| <b>3 ANNI</b>   | <b>4 ANNI</b>   | <b>5 ANNI</b>  |
| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi</li> <li>2. Utilizzare diversi schemi motori (rotolare – strisciare -correre)</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e le principali parti del corpo su se stessi e sugli altri e rappresentarle graficamente</li> <li>2. Utilizzare e coordinare diversi schemi motori (correre - saltare – afferrare - lanciare ecc..)</li> </ol>                              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere</li> <li>2. Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare</li> </ol>   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Curare la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine</li> <li>4. Riconoscere e rispettare le corrette pratiche igieniche</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia</li> <li>4. Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé</li> <li>5. Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute</li> </ol> |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Eseguire semplici giochi con la palla</li> <li>5. Imitare e ripetere movimenti e gesti dell'insegnante</li> <li>6. Distinguere tra comportamenti giusti e sbagliati</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati</li> <li>6. Partecipare al gioco collettivo rispettando le indicazioni date dall'insegnante</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi</li> <li>7. Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza</li> </ol>   |

|  | 7. Rispettare il proprio turno di azione nel gioco   | 8. Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi<br>9. Rispettare le regole nei giochi<br>10. Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. |
|--|--|--|
| <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>   |  | <b>EVIDENZE</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione.</li> <li>• Ideare ed eseguire “danze” per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un rimo con un gioco di mani, ecc.</li> <li>• Eseguire esercizi e “danze” con attrezzi</li> <li>• Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date</li> <li>• In una discussione con i compagni, individuare nell’ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto</li> <li>• In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell’insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo.</li> <li>• Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e nominare le parti del proprio corpo e descriverne le funzioni; individuare e riconoscere segnali del proprio corpo (respirazione, battito cardiaco, fame, sete, dolore, ecc.)</li> <li>• Individuare elementi connessi alle differenze di genere</li> <li>• Individuare semplici norme di igiene e di salute per proprio corpo e osservarle</li> <li>• Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici</li> <li>• Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici</li> <li>• Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici</li> <li>• Controllare i propri movimenti per evitare rischi per se e per gli altri; osservare comportamenti atti a prevenire rischi</li> <li>• Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo</li> <li>• Eseguire giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole.</li> </ul> |  |

**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

| 1  | 2   | 3  | 4   |
|--|---|--|---|
| <p>Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi. Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaio e forchetta e maneggia il coltello con la sorveglianza dell'adulto. Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo. Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante. Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare. Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.</p> | <p>Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale. Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà. Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti. Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità. Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali. Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita. Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare. Segue semplici ritmi attraverso il movimento. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie; sommariamente nella manualità fine.</p> | <p>Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Si sveste e si riveste da solo maneggiando anche asole e bottoni, purché di adeguate dimensioni. Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli. Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto. Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita. Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio. Si muove seguendo accuratamente ritmi. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare...).</p> | <p>Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccoli. Maneggia anche indumenti con asole e bottoni e aiuta i compagni più piccoli a lavarsi, vestirsi e svestirsi. Mangia compostamente utilizzando anche il coltello con cibi non duri o comunque non difficili da tagliare. Partecipa ai giochi rispettando le regole e accettando anche le sconfitte incontestabili. Rispetta le regole e sa spiegarne il motivo, accettando le conseguenze delle violazioni. In presenza di situazioni potenzialmente pericolose, adotta comportamenti preventivi e li indica ai compagni; ipotizza semplici misure di riduzione della pericolosità. Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi. Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine: colorare, piegare, tagliare lungo una riga, seguire una riga in un foglio riproducendo sequenze grafiche o il proprio nome ... Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze. Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni, espressioni di sentimenti, attività mimiche. Distingue espressioni corporee che comunicano sentimenti. Conosce alcuni comportamenti e situazioni dannosi per la salute (alimentazione, fumo, contatto con sostanze pericolose, ecc.) e adotta soluzioni alla sua portata per farvi fronte, ridurre il rischio, evitarli.</p> |